

Powered by **GAMESMARKT**



2026



Alles Wichtige für euren Messebesuch

Community Pass: Sammelt Sticker, gewinnt Preise

Alle Programmpunkte im Überblick

Artists, Creator & Spiele

Inhalt

- | | |
|--|---|
| 3 Grußwort Dr. Oliver Bär
Hofs Landrat freut sich, euch auf der LFG 2026 begrüßen zu dürfen! | 18 Stickerjagd
Rüstet eure Abenteurergruppe aus und gewinnt Preise! |
| 4 Magic: The Gathering Turniere
Games Island lädt erneut zum Destination Qualifier in MTG. | 20 Areas
Diese Bereiche solltet ihr auf keinen Fall verpassen. |
| 5 Bühnenprogramm
Was auf der Main Stage passiert, findet ihr hier heraus. | 22 Cosplay & Code of Conduct
Regeln für das Fotografieren und den Umgang mit Cosplayern. |
| 6 Erste Hilfe & Sicherheit
Telefonnummern und Orte für den Fall der Fälle. | 24 Hallenplan Foyer
Karte und Ausstellerliste für oben - findet euch gut zurecht! |
| 8 Talks & Workshops
Das Programm für Spielebranchen-Insider! Mitmachen & Lernen. | 26 Hallenplan Main Venue
Karte & Ausstellerliste für unten - damit ihr nie verloren geht! |
| 10 Creator Spotlight: Gaius
Was bedeutet dem Strategiespiel-Profi die LFG? | 32 Creator Spotlight: Fabian Döhla
Das deutsche Gesicht hinter Witcher und Cyberpunk ist Hofer Urgestein. |
| 12 Indie Games
Diese Spiele-Kleinode könnt ihr auf der LFG ausprobieren! | 33 Kommende Events
Bock auf noch mehr Games? Hier geht die Party 2026 weiter. |
| 16 Community Pass Spotlight
Wir stellen euch die Künstlerinnen hinter der Stickerjagd vor. | 34 Schlusswort & Impressum
GamesMarkt freut sich, euch dieses Conbook präsentieren zu dürfen! |



Foto: Landkreis Hof

Liebe Spielerinnen und Spieler, liebe Gäste der LFG Con,

herzlich Willkommen zur dritten LFG Con in der Freiheitshalle. Die LFG Con hat sich in kurzer Zeit zu einem festen Bestandteil unserer Kulturszene entwickelt.

Gaming, Cosplay, Technik, Begegnung – all dies kommt hier zusammen. Ein wertvolles Format im Hofer Land: offen, kreativ, vielfältig und generationenübergreifend. Hier wird mit viel

Leidenschaft gespielt, ausprobiert, miteinander gesprochen und voneinander gelernt. Das ist gelebte Gemeinschaft.

Ich freue mich besonders, dass diese Messe hier bei uns stattfindet. Unser Ziel ist es eine Region zu sein, die jungen Menschen etwas bietet – Raum, Möglichkeiten und Veranstaltungen, die sie ansprechen. Die LFG Con ist dafür ein sehr gutes Beispiel.

Mein Dank gilt allen, die dieses Event vorbereitet und organisiert haben. Und natürlich allen, die mit Begeisterung die Freiheitshalle füllen.

Ich wünsche Ihnen und Euch einen spannenden, abwechslungsreichen Tag, viele gute Begegnungen und viel Freude beim Entdecken.

Dr. Oliver Bär
Landrat des Landkreises Hof

DESTINATION QUALIFIER

meets **LFG** again



Parallel zur LFG Convention in der großen Halle findet im Festsaal auch eines der größten MTG-Doppel-Events der Region statt, und zwar der Destination Qualifier. Zum vierten Mal bringt Games Island Spielerinnen und Spieler aus allen Bereichen zusammen, um die Faszination von Magic: The Gathering auf höchstem Niveau zu erleben.

128 Modern & 128 Sealed Spieler

Preispool (für Modern & Sealed)

Platz 1: **1.000 €** Cash

Platz 2: **750 €** Cash

Platz 3 & 4: **500 €**

Sachpreise & Goodies

Einlass ab 9.00 Uhr, Turnierstart um

10.00 Uhr Sealed

10.30 Uhr Modern



Bühnenprogramm

9.00 Uhr	Einlass	
10.00 Uhr	Begrüßung	Rene Geigenberger „Masterplay“
10.30 Uhr	Talk: Landeszentrale für politische Bildung	
11.00 Uhr	Indie Show Case: „Was sind Indie Games?“	
11.30 Uhr	Talk: Hanns-Seidel-Stiftung e.V.	Hanns-Seidel-Stiftung e.V.
12.00 Uhr	Kahoot Quiz 2vs2	Content Creator
12.30 Uhr	Mario Kart Turnier - Teil 1	
13.00 Uhr	League of Legends Summoners Showdown Oberfranken Finale	Regnum4Games
14.00 Uhr	Super Smash Bros. Turnier Finale	UBT E-Sport e.V.
14.30 Uhr	Mario Kart Turnier - Teil 2	
15.15 Uhr	Grußworte und Podiumsdiskussion	Landrat Dr. Oliver Bär, Digitalminister Dr. Fabian Mehring, Oberbürgermeister Stefan Schmalfuß, GamesMarkt
16.00 Uhr	Cosplay Contest	Hummel Cosplay, Talon Revan, Lunic Mask, Cosplay Stammtisch Hof
17.00 Uhr	Street Fighter Turnier Finale	
17.30 Uhr	Siegerehrung BesucherQuest	

Fotos links: Games Island/WotC

Erste Hilfe & Sicherheit



Geht es euch nicht gut oder fühlt ihr euch bedroht?

Ihr könnt euch in jedem Fall an eine Mitarbeiterin oder einen Mitarbeiter der LFG oder des Sicherheitsdienstes wenden.

An den Ständen **F1 (oben)** und **M15 (unten)** erhaltet ihr außerdem jederzeit Hilfe.

Außerdem nützlich!

Medizinische Anlaufstellen:

Auf der Messe: Sanitärstand
(Standnummer **M15**, siehe Hallenplan)

Notaufnahme im Sana Klinikum Hof:

Eppenreuther Str. 9
95032 Hof
Telefon: 09281982720

Allgemeiner Notruf: (Nur in Notfällen!)

112

Anlaufstellen für Sicherheit:

Auf der Messe: Infostand im Foyer
(Standnummer **F1**, siehe Hallenplan)

Polizeiinspektion Hof:

Kulmbacher Str. 101
95030 Hof
Telefon: 092817040

Polizei-Notruf: (Nur in Notfällen!)

110



**VOR ORT WAS
BEWEGEN
BEGINNT MIT DIR.**

JETZT DEMOKRATIE-LEBEN.DE

Du...

- möchtest Dich mit engagierten jungen Menschen vernetzen?
- hast eine Projektidee zur Demokratiestärkung, Vielfaltförderung oder Extremismusprävention und brauchst eine finanzielle Förderung?
- möchtest mit uns Projekte entwickeln und Dich mit Deinem Know-how und Commitment in die Partnerschaft für Demokratie einbringen?
- möchtest Teil des Gremiums werden und über Projekte entscheiden?

**ES BEGINNT
MIT DIR.**



Wir fördern dein Projekt!

Partnerschaften für Demokratie in der Stadt Hof und den Landkreisen Tirschenreuth, Hof und Wunsiedel i. Fichtelgebirge
im Verbund „Demokratie leben in der Mitte Europas“
Tel. 09232-9939-38
info@demokratie-leben-in-der-mitte-europas.de
demokratie-leben-in-der-mitte-europas.de

Finde uns auf Instagram!



Talks & Workshops



Zeit	Titel	Veranstalter*in
10.30-11.30 Uhr	Cybergrooming (Workshop)	Luisa Meinschmidt, Digital Streetworker, BJR Oberfranken
	Was ist Cybergrooming? Wie erkennt man es? Was tun bei Betroffenheit? Workshop der Digital Streetworkerinnen mit Prävention, Erkennung & Handlungsmöglichkeiten.	
11.45-12.30 Uhr	Mit Struktur zum Erfolg: im Games-Business überleben und wachsen	Simone Watzinger, Gründerin, Simone.gg
	Um ein Spiel auf den Markt zu bringen, müssen Development, Marketing und Networking gesteuert werden. Eine vierte Säule wird jedoch oft vernachlässigt: Team- und Prozessorganisation. Wie passt man Mindset & Tools an, um als kleines Unternehmen nachhaltig erfolgreich zu sein? Der Talk zeigt skalierbare Business-Strategien.	
12.45-13.15 Uhr	Owning the In-Between	Elisabeth Ermisch, Product Owner / UX – WIANCO / LAB3
	Wie man Interessen an Games in berufliche Rollen übersetzen kann: UX, XR, Product, Community, KI-Prototyping. Orientierung für junge Talente, Reflexionsübung am Ende.	
13.30-14.00 Uhr	Start playing shooter games. It helps your mental health	Lisa Buschkowski, Influencer Relations – Faktor 3
	Gaming als Mental-Health-Tool: aktive Meditation, Community-Welten, UGC, Discord als Third Place. Moderne Spielkultur als Basis für Resilienz.	

Zeit	Titel	Veranstalter*in
14.15-14.45 Uhr	One Coin. Two Sides. Was Game Studies und Game Design voneinander lernen können	Dr. Dr. Rudolf Thomas Inderst, Professor – Hochschule Neu-Ulm
	Game Studies analysieren Spiele wissenschaftlich, Game Design gestaltet Spielerfahrungen. Beide profitieren voneinander: Theorie ↔ Praxis, bessere Analysen, innovativere Spiele.	
15.00-15.45 Uhr	Verliebt in die (unsichtbaren) Details	Jennifer Helm, Artist – Helmpflicht.Design
	Warum kleine Details in Artworks entscheidend sind, wie sie wirken, wie sie entstehen. Einblick in ihren kreativen Prozess.	
16.00-16.45 Uhr	Your Playtest Is Lying to You – 5 Game UX Research Mistakes	Marc Busch, UX Researcher – Busch Labs / Player Labs
	Fünf typische Fehler im UX-Playtesting: falsche Rekrutierung, Missverständnisse, unbrauchbares Feedback. Beispiele & bessere Methoden.	
17.00-17.30 Uhr	Building a 2D Point & Click Adventure in Godot 4 with Spine2D	Matthias Huber, Fullstack Dev / Producer – Rabbit Games
	Praktische Techniken & Tools: AnimationTree, Navigation, Dialogsysteme, Voice Sync, JSON-Handling, Spine-Integration, CI/CD-Automatisierung.	

Creator Spotlight

Stell dich einmal kurz vor: Wer bist du, und was machst du?

Ave, ich bin Gaius, 28 Jahre, aus Franken und seit über acht Jahren Content Creator auf Youtube und Twitch mit historischen Strategiespielen. Hier mache ich nicht nur klassische Let's Plays, sondern auch Tutorials und vor allem plane ich große Streamer Events. Ich liebe es auch, diese Computerspiele und Events mit Roleplay zu verbinden, da das ein große Leidenschaft von mir ist!

Was bedeutet dir die LFG? Warum bist du heute hier in Hof?

Die LFG ist einfach ein Stück Heimat für mich. Bis es die LFG gab, musste man als Franke sehr weit zu Messen reisen. Jetzt haben wir seit einigen Jahren endlich in Franken eine eigene. Ich war seit dem ersten Mal dabei und kannte auch Hof schon aus meiner Studienzeit. Ich bin jedes Mal wieder gerne auf der LFG Con, um tolle Leute zu treffen oder neue kennen zu lernen, kleine Spielegeheimtipps zu testen oder auch moderne Technik wie VR-Brillen zu finden.

Gib uns eine Empfehlung: Was sollte man sich auf der LFG heute auf jeden Fall ansehen? Ein bestimmtes Spiel, einen gewissen Stand, eine Bühnenshow?

Meine Empfehlung ist auf jeden Fall der Pen-and-Paper-Bereich. Nachdem das eine meiner absoluten Leidenschaften ist, nutze ich immer die Gelegenheit, dort ein Abenteuer zu spielen oder mich mit Gleichgesinnten auszutauschen. Taucht in die fantastische Welt eurer Vorstellungskraft ein und zeigt euer schauspielerisches Talent für ein wundervolles Erlebnis.

Valete, euer Gaius



Foto: Gaius



DAS COSPLAYTEAM SACHSEN

SUCHT DICH!

HELPER MIT ODER OHNE COSPLAY (M/W/D)

- ✓ KINDERN EIN LÄCHELN SCHENKEN
- ✓ AKTIONEN FÜR KRANKE KINDER UNTERSTÜTZEN
- ✓ TEIL EINES SOZIAL ENGAGIERTEN UND KREATIVEN TEAMS WERDEN

JETZT BEWERBEN

INSTAGRAM: COSPLAYTEAMSACHSEN

DISCORD:



WWW.COSPLAYTEAMSACHSEN.DE

INDIE GAMES 2026

Mehr als zehn Spiele von unabhängigen Spiele-Entwicklerinnen und -Entwicklern sind auf der LFG-Con 2026 zu sehen!

Atomic Age

(Matthias Huber, Jill Peeters, Chris Kohler / Rambit Games)

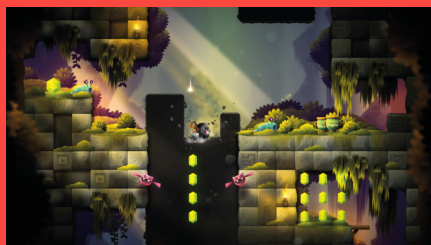
Die Kabarettbühne *Atomic Age* ist ein Ort für alle Fans von Retro und Nostalgie in Carbon City. Doch der mysteriöse Tod von William, dem ehemaligen Besitzer der kleinen Bühne, wirft noch immer einen Schatten über die Stadt. Nach dem Todesfall übernimmt Hector, ein alter Freund der Familie, den Betrieb und versucht sowohl die verborgenen Geheimnisse zu lüften als auch Williams Vermächtnis zu bewahren. Das Spiel ist ein futuristisches, humorvolles Point-&-Click-Abenteuer voller Slapstick im Stil der 1950er- und 1960er-Jahre.



Shovel Lands

(Bricketbros)

Fleißig gebuddelt wird in *Shovel Lands*, ein rasanter 2D-Platformer. Spieler und Spielerinnen graben, dashen und kämpfen sich als angehender Geonaut Mochi durch eine Welt voller Hindernisse und Gefahren. Auf dem Weg trifft man Mitstreiter und lernt ihre Geschichte kennen. Dabei wird auf das Konzept "leicht zu erlernen, aber schwer zu meistern" gesetzt. So vereint der Dash z.B. Kampf, Terrain-Interaktion und Bewegung in einer einzigen Aktion. Für diejenigen, die allerdings den besonderen Nervenkitzel suchen, gibt es besonders schwere Hardcore-Versionen der Level.



Train Jumble

(Emergo Entertainment / Thermite Games)

Ein ganzes Spiel nur um Sitzplätze in einem Zug? Ja, in *Train Jumble* reist man in einem selbst eingerichteten Zug durch Europa und muss sicherstellen, dass alle Passagiere mit ihren Sitzplätzen zufrieden sind. Zufriedene Fahrgäste geben ein Trinkgeld, mit dem man neue Module für den Zug kaufen kann, während unzufriedene Fahrgäste aus Frustration aussteigen.



My Little Cafe Nightmare

(SethMadDev / Ivy Juice Games)

Die Verwandlung eines verfallenen und verwunschenen Cafés in ein Refugium für monströse Gäste ist das Ziel in *My Little Cafe Nightmare*. Das Spiel verbindet eine düstere Atmosphäre mit Cozy-Elementen, die es zu einer gemütlichen First-Person-Café-Simulation machen. Man restauriert, dekoriert und erweitert, während Kaffees gebraut, Vorräte aufgefüllt und Anomalien in Schach gehalten werden.

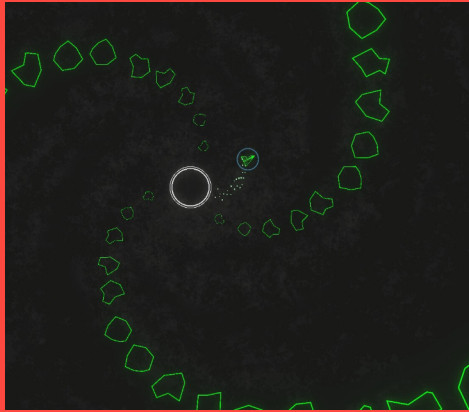


Cube Grinder Factory

(Knidaria Games)

In diesem Work-Simulator aus der Ego-Perspektive zerlegt, sortiert und baut man Würfelstrukturen aus unterschiedlichen Materialien. Alles fängt klein an, wird aber komplexer, mit Tools wie Sägen, Magnetfelder, Kraftfelder, Jetpacks, Teleporter, Malwerkzeuge und Sensoren. Nur so löst man das Geheimnis der Factory.





VortX
(Firesplash Entertainment)

Wenn das nicht an Arcade-Klassiker erinnert! *VortX* ist ein Spiel mit einem Schwarzen Loch, einem Raumschiff und Asteroiden. Das sind die Zutaten, dann wird es herausfordernd. Man muss den Asteroiden so lange wie möglich ausweichen und Power-Ups einsammeln, während die Singularität einem an der Flucht hindert.

Mad Tilly's - Magical Amulets
(Favorite Ice Cream Studios)

Cleverer Rätsel, gemütliche Routinen und eine verspielte Atmosphäre warten in dem handgezeichneten Puzzle-Abenteuer *Mad Tilly's Magical Amulets*. Im Mittelpunkt steht die etwas chaotische Hexe Tilly, die versucht, verfluchte Kunden und Kundinnen zu heilen. Im Gespräch findet man heraus, was sie belastet und stellt ein magisches Amulett her, um ihnen zu helfen – mit Zutaten aus dem eigenen Garten.



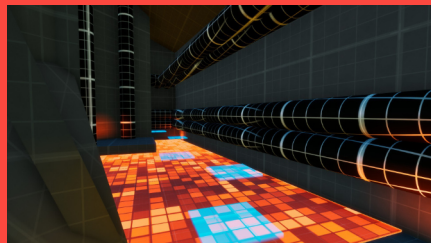
Ortomnia - Broken Trinity
(Mystic Shelter)

Als Weltenwächter müssen die Spieler und Spielerinnen von *Ortomnia - Broken Trinity* nicht weniger das Mysterium hinter der Erschaffung des Kosmos lüften, um der Verderbnis ein Ende zu bereiten. Es ist ein handgezeichnetes, narratives 2D Action-Adventure Boss-Rush-Spiel mit Visual-Novel-Elementen in Cartoon-Ästhetik, das galaxieübergreifend auf verschiedenen Welten spielt.



Sang Je
(Botanibots Team / Playton)

Bei dem Sci-Fi Action-Adventure *Sang Je* kommt es auf schnelles und präzises Movement an. Die Spielerinnen und Spieler wachen an einem unbekanntem Ort und müssen versuchen, zum Herz der Anlage zu gelangen. Bis zu vier Personen können im Multiplayer gemeinsam Rätsel und Challenges absolvieren, die die Parkour- und Teamworking-Skills auf die Probe stellen werden.



Late Amusement
(2Cap UG)

Auf der Suche nach einer neuen Geschichte begibt sich der Autor Liam Snow zu einem alten, verlassenen Freizeitpark. Zunächst scheint dort alles normal zu sein, aber im Park gefangen, muss Liam die Spiele der Seelen überleben und herausfinden, weshalb der Park seine Tore schließen musste. In diesem immersiven Horror-Erlebnis ist der direkte Kampf keine Option.



OfMiceAndMechs
(Knidaria Games)

Nicht nur die ASCII-Grafik macht *OfMiceAndMechs* einzigartig, sondern die Mischung aus Roguelike, Automatisierungsspiel und Basebuilder. Es spielt in einer zerstörten Welt, die man erkunden und erobern kann. Unterstützt wird man von seiner befestigten und ausbaubaren Basis.



Die Gesichter hinter der Stickerjagd!

Stellt euch kurz vor: Wer seid ihr, und was macht ihr?



Maira Naba (Foto: Naba)

Maira: Mein Name ist Maira, ich bin seit... 8 Jahren??? in der Medien- und Unterhaltungsindustrie tätig, mal als Creative Director, mal als Projektmanagerin, mal als Übersetzerin. Und dann beschließe ich alle drei Jahre, noch einmal zu studieren und meine Arbeitsthemen mit ins Studium zu nehmen. Gaming begleitet mich schon lange, aber ich stecke oft tiefer in anderen Hobbies drin, darunter andere Con-würdige Dinge wie K-Pop und Manga.



Steffie Zink (Foto: Zink)

Steffie: Ich bin Steffie, bin eigentlich schon von Kleinauf mit Games in Berührung gekommen - meine erste Konsole war die SNES - die ich heute übrigens noch immer habe! :D Während meines Studiums habe ich mich auch mehr mit dem Thema Gaming und vor allem auch eSport auseinandergesetzt und konnte dadurch letztendlich auch einiges an Branchenerfahrung sammeln. Aktuell engagiere ich mich auch in ein paar Vereinen ehrenamtlich und gebe mein Wissen zu Themen wie Vereins- und

Projektmanagement, sowie Social Media und redaktioneller Arbeit weiter.

Ihr habt schon 2025 den Community Pass gemacht, seid also schon regelmäßiger Teil der LFG. Was bedeutet euch das Event, warum seid ihr hier dabei?

Maira: Die LFG verbindet wie auch andere Conventions verschiedene Communities und schafft so einen Raum für unterschiedliche Leute, ihre Hobbies und Leidenschaften anders zu erleben und mit anderen zu teilen. Dass die LFG das hier in Hof tut, ist besonders schön, weil sie auch abseits der großen Städte eine weitere Gelegenheit bietet, sich mit Gaming und allem, was dazugehört, zu beschäftigen. Alles Dinge, die ich toll finde, weshalb ich mich sehr freue, ein bisschen zur LFG beisteuern zu können!

Steffie: Ich finde es super, dass das Thema Gaming und eSport auch immer mehr hier in der Region ankommt. Bei der LFG steht für mich vor allem die Community und das „Miteinander“ im Vordergrund. Besucher können Spiele testen, bei kleinen Turnieren auch gegeneinander antreten und anschließend durch die Artist Alley stöbern. Es ist einfach schön zu sehen, wenn Menschen mit gemeinsamen Interessen und Hobbies zusammenkommen und einen tollen Tag miteinander verbringen - und wenn ich etwas dazu beitragen kann, dann tu ich das sehr gerne!

Von euch stammt auch das tolle Coverdesign; darauf sehen wir die Abenteurergruppe, die man im letzten Jahr mit Stickern ausrüsten konnte. Wie kamt ihr auf die Idee der Abenteurer-Tiere als Maskottchen und der wechselnden Gruppen zwischen den Jahren?

Maira: Quests zu erfüllen, um seine Character auszurüsten ist ja Teil unterschiedlichster Spiele, digital und analog, Single- und Multiplayer und

lässt sich dazu sehr gut als kleine Side-Quest ins Con-Erlebnis einbauen. Ich habe mir überlegt, dass die verschiedenen Tiere ebenso wie geläufige Charakter-Archetypen, Persönlichkeiten haben, die ihnen zugeschrieben werden und auch unterschiedliche Spielertypen ansprechen. Außerdem bieten sie die perfekte Möglichkeit, die Abenteurer-Gruppe jedes Jahr zu erweitern - so wird dann das namensgebende Ziel der LFG - Looking for Group - auch in der Community-Tour erreicht und auf dem Con-Magazin festgehalten :)

Habt ihr eine Empfehlung, was man sich auf der LFG in diesem Jahr auf keinen Fall entgehen lassen sollte?

Maira: Da darf sich nichts entgangen werden lassen! Aber wenn ich mich entscheiden müsste, würde ich natürlich die Artist Alley empfehlen, in der man letztes Jahr schon viele tolle Künstler:innen treffen konnte, deren Kunst von Zeichnungen bis zu voll funktionsfähigen Holzmechanismen reichte!

Und genauso viel Kreativität findet sich auch in der Indie-Area. Ich finde, es hat auch einfach was, noch nicht veröffentlichte Spiele anspielen zu können, fühlt sich exklusiv an!

Steffie: Die Indie-Area ist total spannend - man kann tolle Games anspielen und sich direkt mit den Entwicklern unterhalten. Meine persönlichen Highlights sind vor allem der Cosplay Contest und die Artist Alley. In beiden steckt so viel Kreativität und Liebe zum Detail - ich finde das total inspirierend und freue mich auf die kleine Shopping-Tour durch die Artist Alley!



Cover LFG 2026 (Illustration: Naba)

Mach mit beim LFG Community Pass: Rüste deinen Begleiter aus!

1. Geh zum Infostand am Eingang (Standnummer F1), um die Stickerjagd zu starten.
2. Rüste mit den Stickern, die du dir verdienst, die Charaktere auf dieser Seite aus, wie du magst!
3. Wenn du fertig bist, bring das Conbook zurück zum Infostand.
4. Rüste mindestens einen der Charaktere vollständig aus, um dort deine Belohnung abzuholen!

Denke daran, dass es auch Bonus-Gegenstände gibt, die deinem Begleiter und dir auf der Reise helfen!



Capu

Capu war Knappe eines Ritters, der es sich zum Ziel gemacht hatte, mehr Prinzessinnen zu retten als je ein anderer Ritter zuvor. Sein Abenteuer fand bei Prinzessin #2 ein jähes Ende in einem Burggraben. Capu, nun meisterlos, führt die Mission weiter, rettet neben Prinzessinnen und Prinzen aber vor allem die Schätze, die sich in Verliesen und der ein oder anderen Kammer eben jenes Adels anhäufen.

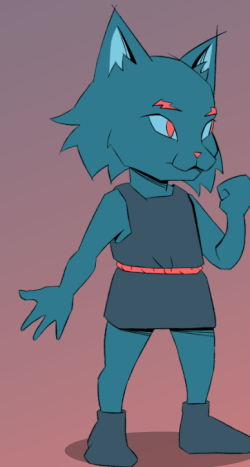
Extra
Slot



Luca

Luca hat drei große Leidenschaften: Gedichte der Alten Zeit, Giftmischen und, unerwarteterweise, Stricken. Ihren Proviant ersetzt sie häufig durch die Materialien, die sie für ihre Hobbies benötigt, weshalb sie öfter mit Stricknadel statt mit Waffe dasteht. Das hat dazu geführt, dass sie regelmäßig unterschätzt wird, aber mit genug Übung kann fast alles zu einer Waffe werden.

Extra
Slot



Minnie

Minnie hadert mit ihrem Namen, mit dem sie das Erbe ihrer magisch talentierten Großmutter weitertragen soll. Ihr selbst liegt die Magie viel weniger, dafür erkennt sie jede Fährte, egal ob sie von Tier, Monster, Weggefährten oder dem Wagen des wandernden Bäckers stammt. Wenn sie das Ende der Spuren erreicht, denkt Minnie an ihre Großmutter sowie deren Magie und nutzt die Erinnerung als Wegweiser.

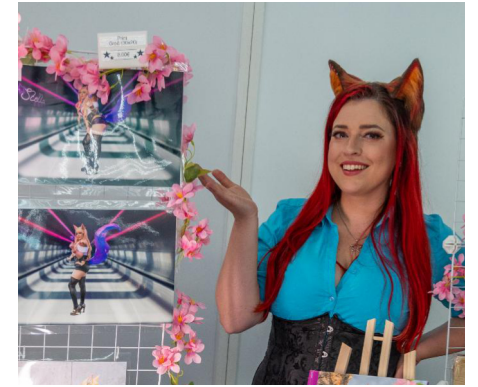
Extra
Slot

AREAS 2026

Hier solltet ihr auf jeden Fall vorbeischaun!

Wenn ihr vor lauter Auswahl gar nicht wisst, wo ihr beim Erkunden der LFG Con anfangen sollt, orientiert euch doch an unserer kleinen Auswahl an Highlights. Hier könnt ihr nichts falsch machen!

Alle Fotos: LFG



Cosplay & Code of Conduct

Cosplayerinnen und Cosplayer können sich und ihre kreativen selbstgemachten Kostüme sehr gerne auf der LFG-Con präsentieren. Der große Cosplay Contest ist einer der Höhepunkte des Bühnenprogramms.

Allen Cosplayern bietet die LFG-Con einen vergünstigten Eintritt, einen Cosplay-Stand mit Reparaturmöglichkeiten und Umkleide-Bereiche.

Die Cosplay-Regeln der LFG-Con können geringfügig **strenger** ausfallen als bei vergleichbaren Veranstaltungen. Uns ist bewusst, dass viele Cosplays nicht ohne Requisiten auskommen. Aus den geltenden Gesetzen und den Pflichten als Veranstalter ergeben sich Richtlinien, die zwingend einzuhalten sind. Auf der LFG-Con wird am Einlass ein "Requisiten- und Cosplay-Check" zu

diesem Zweck durchgeführt, der Entscheidung des Personals ist Folge zu leisten.

Bitte kleidet euch nach Möglichkeit vor Anreise zur LFG-Con an. Sollte dies nicht möglich sein, werden nach Voranmeldung von der LFG-Con Umkleiden zur Verfügung gestellt. Verursacher von Verunreinigungen oder Beschädigungen der Umkleiden oder Sanitäranlagen werden haftbar gemacht.

Konkrete Anfragen, ob ein konkretes Kostüm oder bestimmte Requisiten getragen werden dürfen oder nicht, können mit Foto sowie vollständigem Namen an cosplay@lfg-con.de geschickt werden. Bitte habt Verständnis dafür, dass unsere Sicherheitskräfte / Personal vor Ort die letzte Entscheidungsgewalt haben.

Die LFG-Con ist ein Ort der Vielfalt und Toleranz. Bitte achtet bei der Gestaltung eurer Cosplays darauf, dass Ihr keine Bevölkerungsgruppe, Ethnie, Religion oder Kultur diskriminiert oder beschämt. Unsere Welt ist vielfältig. Bitte geht wertschätzend damit um.



Cosplay-Regeln

Regeln zum Fotografieren

Wenn ihr andere Besucher und Besucherinnen fotografiert, fragt unbedingt vorher um Einverständnis. Jeder Mensch hat das Recht am persönlichen Bild und wünscht es nicht, ohne sein Wissen auf fremden Kameras zu erscheinen. Das gilt ebenfalls für Cosplayer und Cosplayerinnen.

Wollt ihr die Bilder hinterher veröffentlichen, braucht ihr eine (im besten Fall schriftliche!) Einverständnis-erklärung der oder des Fotografierten. Wie bereits erwähnt gilt in Deutschland das Recht am eigenen Bild. Es besagt, dass jeder Mensch grundsätzlich darüber bestimmen darf, ob und in welchem Zusammenhang seine Bilder veröffentlicht werden.

Bei Kindern und Jugendlichen unter 18 Jahren muss die Einwilligung der Erziehungsberechtigten eingeholt werden. Wird das Recht am eigenen Bild missachtet, können für den Fotografen hohe Strafen drohen.

Seid euch bewusst, dass eine Veröffentlichung nicht nur eine Einbindung auf Webseiten oder in Magazinen bedeutet, sondern dass auch auch das Hochladen auf Social-Media-Kanälen als Veröffentlichung zählt!

Bitte macht keine Bilder von Cosplayern und Cosplayerinnen, die gerade offensichtlich anderweitig beschäftigt sind oder eine Pause machen.

Es darf überall fotografiert werden, wo der Besucherfluss nicht gestört wird.

Stationäre Hilfsmittel wie z.B. Blenden und Leitern sind auf dem gesamten Gelände untersagt, außer durch akkreditierte Fotografinnen und Fotografen mit Erlaubnis. Diese bekommen einen Bereich zugewiesen.

Allgemeine Verhaltensregel: Wer Cosplayer, andere Besucher oder Aussteller nachweislich belästigt, wird der Messe verwiesen. Der Hausordnung ist Folge zu leisten.

Tipps für Cosplayer

Geht nicht zu leichtfertig mit euren Persönlichkeitsrechten um. Uns ist bewusst, dass wer sein Cosplaykostüm liebevoll gestaltet hat, es auch zeigen möchte. Bitte denkt aber vorher darüber nach, von wem ihr euch fotografieren lassen wollt.

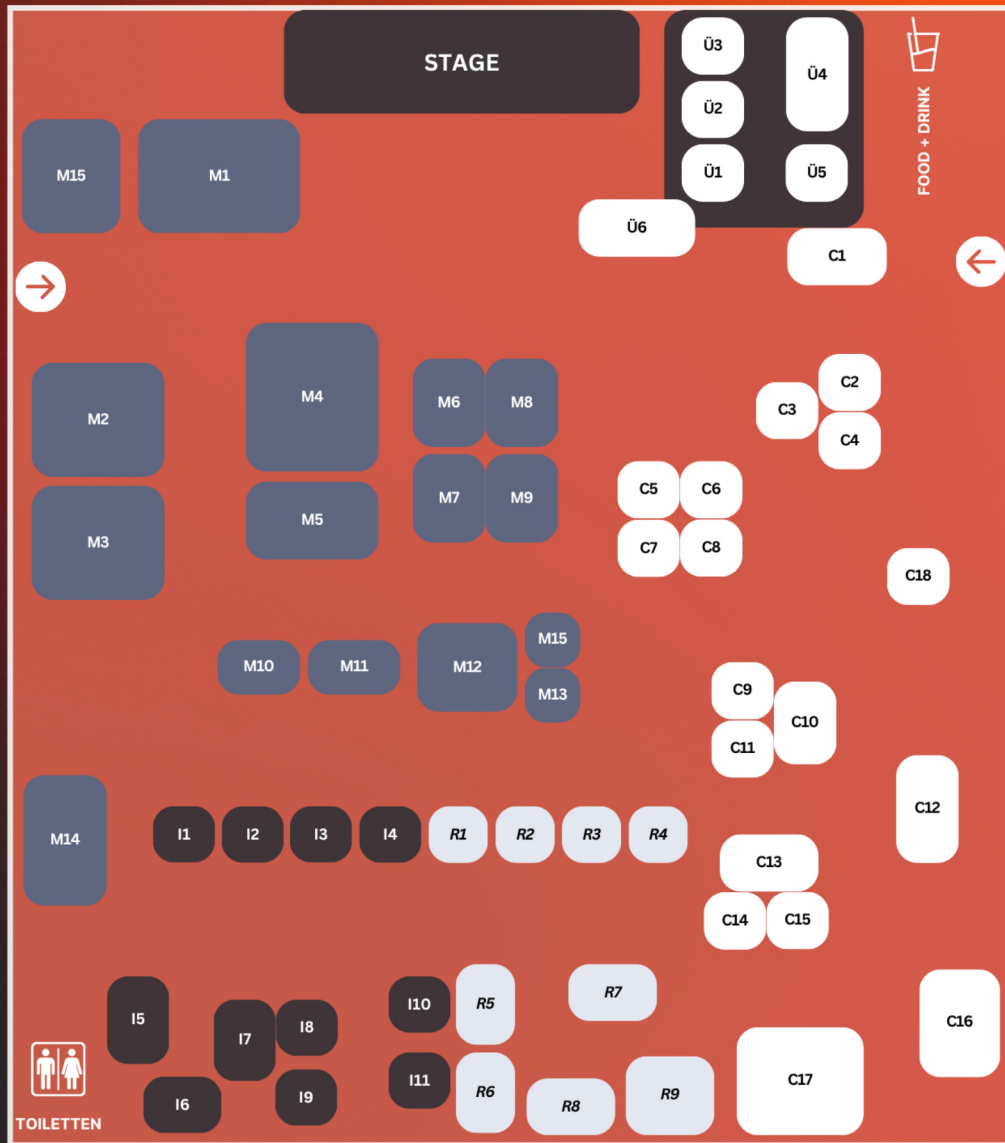
Lasst euch die Kontaktdaten des Fotografen oder der Fotografin geben und fragt, wofür er oder sie die Fotos verwenden will. So habt ihr einen Blick darauf, wo eure Bilder landen.

VENUE Foyer

LFG



Ausstellername	Bereich	Standnr.
ECW Jugendbildung e.V.	Außenbereich	/
Infostand LFG	Info	F1
Gamers of another time e.V.	Brettspiele	F9
Mankind Madness	Brettspiele	F8
AOG	Händler	F10
ComixArt	Händler	F6
Games Island	Händler	F10
God of Games	Händler	F11
Cosplay Stammtisch Hof	Cosplay	F5
Hummel Cosplay	Cosplay	F2
Lunic Mark	Cosplay	F4
MCU Franken	Cosplay	F7
Talon Revan	Cosplay	F3
Duhd und Deifl Tattoo	Tattoo	A1
Ananatze	Artist	A13
Anniichuu	Artist	A6
Atomicjest	Artist	A17
BloodMoon Caducetorium	Artist	A8
Claninchen Chaos	Artist	A3
Der Salzbaron	Artist	A19
ElikChan & MysticBinary	Artist	A21
Game of Garn	Artist	A7
Glacernoon Art	Artist	A16
Helmpflicht.design	Artist	A2
ImaraFlux.Art	Artist	A20
Jenpai & Yori	Artist	A5
Kamini Sookur	Artist	A15
Kindred Souls Art	Artist	A22
Knopfaugenimperium	Artist	A12
Miss Nero	Artist	A9
Miss_Malovent	Artist	A11
Shux Art	Artist	A18
Sketch it Out	Artist	A23
TapeDragon Arts	Artist	A23
Tenity Design	Artist	A4
Yewizardo	Artist	A14
ZoruCreations	Artist	A10



GAME:IN

**GAMEINSAM GEGEN SEXISMUS
IN DER DEUTSCHEN GAMESBRANCHE**

Wir sind eine Community aus Personen und Unternehmen, die sich gegen Sexismus in der deutschen Gamesbranche einsetzt. Mit einem lösungsorientierten Angebot schaffen wir einen Safer Space für die deutschsprachige Branche und machen auf aktuelle Themen sowie Lösungsansätze aufmerksam.

VEREIN

Seit 2024 ist GAME:IN ein eingetragener gemeinnütziger Verein. Wenn Du unsere Arbeit unterstützen möchtest, kannst Du das am einfachsten über eine Mitgliedschaft.

MANIFEST

Das GAME:IN Manifest steht für die Werte, die wir vertreten. Unternehmen können unser Manifest unterzeichnen, um sich aktiv zu diesen Werten zu bekennen.

SPEAKER:INNEN DATENBANK

Mit unserer Datenbank möchten wir Events diverser gestalten und marginalisierte Speaker:innen unterstützen.

SAFER SPACE GUIDE & POLICY

Mit unserem Safer Space Angebot möchten wir Events zu einem sichereren Ort machen. Wir stellen Veranstalter:innen und Teilnehmenden Infos und Beratungsstellen zur Verfügung und unterstützen bei Fragen und Vorfällen.



**MEHR
ERFAHREN**



VENUE

MAIN

LFG

www.gamein.fyi



[@gameinfyi](https://www.instagram.com/gameinfyi)

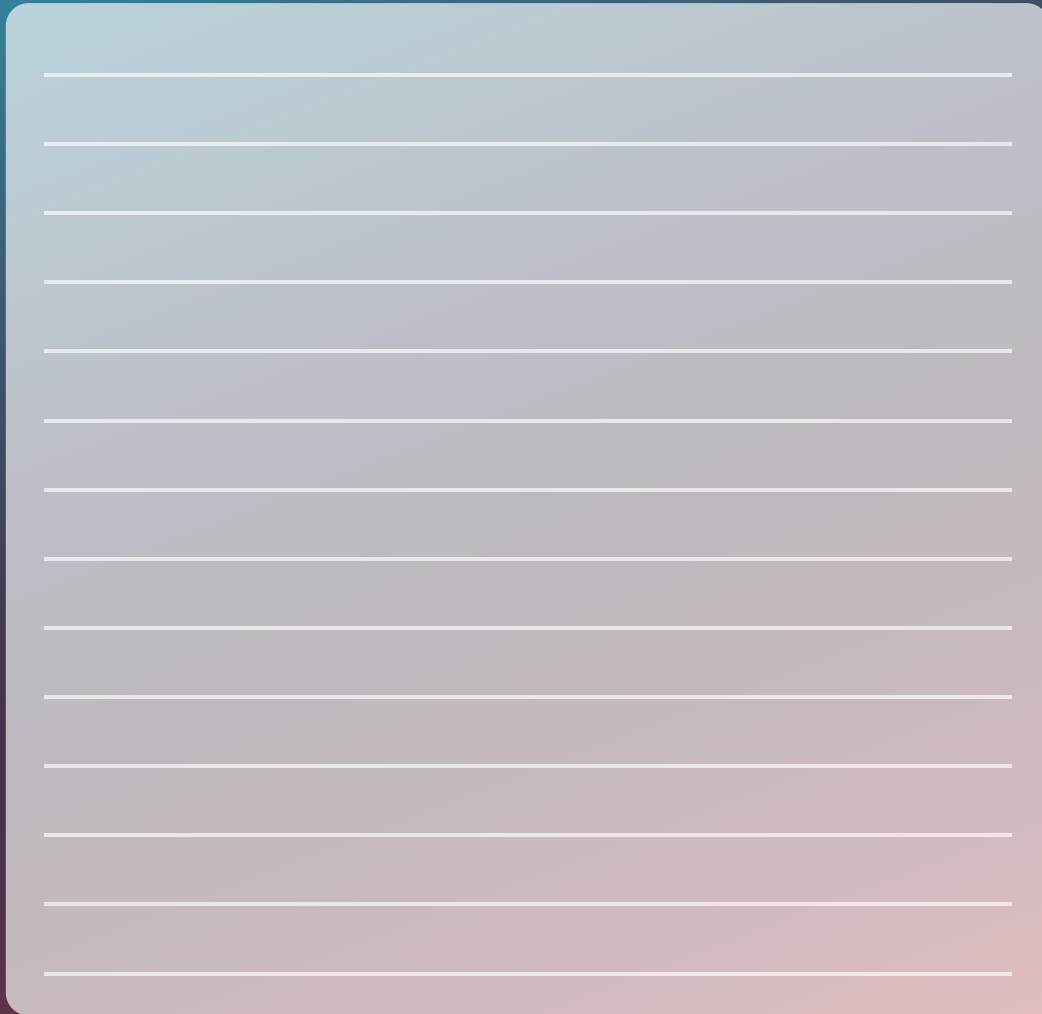
Ausstellerliste Main Venue



Ausstellername	Bereich	Standnr.
AOK Bayern	Community Area	R1
Demokratie leben - Jugendforum Landkreis Hof	Community Area	C13
ECW Jugendbildung e.V.	Community Area	C16
Einstein 1 Gründerzentrum	Community Area	M6
Hanns-Seidel-Stiftung e.V.	Community Area	M1
Hatsu Fotografie	Community Area	C12
Landkreis Hof Smart City Hofer Land.Digital	Community Area	M4
Landkreis Wunsiedel Freiraum für Macher	Community Area	M2
Nadine und Lisa	Community Area	C18
Nerdanwalt	Community Area	C2
PlayBay	Community Area	C4
Streaming Area	Community Area	M14
Ultimate FX	Community Area	R4
YouLO	Community Area	M13
Esports Hof e.V.	Gaming Area	M7
E-Sport UBT e.V.	Gaming Area	M9
FreeToPlay	Gaming Area	C17
Just Dance with Friends e.V.	Gaming Area	M12
regnum4games	Gaming Area	C3
Cybernetic Solutions	Indie Area	I9
Emergo Entertainment	Indie Area	I1
Favorite Ice Cream Studios UG	Indie Area	I11
Firesplash Entertainment - Alexander Täffner	Indie Area	I3
Ivy Juice UG	Indie Area	I2
Knidaria Games - Alexander Mrohs	Indie Area	I8
Metropolregion Nürnberg	Indie Area	I4
Mystic Shelter e.K.	Indie Area	I10
Playton - Sebastian Raabe	Indie Area	I6
Rabbit Games - Matthias Huber	Indie Area	I7
Spahn & Kreuzig GbR - Bricketbros	Indie Area	I1

Ausstellername	Bereich	Standnr.
Digital Street des Bezirksjugendrings Oberfranken	Prävention & Bildung	C15
Erziehungs- & Suchtberatung der Diakonie Hochfranken	Prävention & Bildung	C14
Landeszentrale für politische Bildungsarbeit	Prävention & Bildung	C11
Medienfachberatung Bezirksjugendring Oberfranken	Prävention & Bildung	C15
Schutzhöhle e.V.	Prävention & Bildung	C9
Classic Computing	Retro Area	R5
Flashback Event	Retro Area	R7
Guggis Gaming Room	Retro Area	R9
LaMeRx	Retro Area	R6
Medienspürnase	Retro Area	R8
2CapUG	Ü18 Area	Ü1
13th Street Studio	Ü18 Area	Ü3
Black Label Bartending	Ü18 Area	Ü6
Free2Play	Ü18 Area	Ü4
Jab Arcade Limited	Ü18 Area	Ü2
Ronesans Interactive	Ü18 Area	Ü5
Bundeswehr	Uni & Karriere	M3
Hochschule Hof	Uni & Karriere	M5
Universität Bayreuth - Game Innovation Lab	Uni & Karriere	M8
Universität Würzburg	Uni & Karriere	M11
Bavarian Woodfox	Verkaufsbereich	C6
Brainflush e.V.	Verkaufsbereich	R2
Linda Gleissner Art	Verkaufsbereich	C7
Fantasy Spiele Würzburg e.V.	Verkaufsbereich	C1
Fred's Garage	Verkaufsbereich	R3
Fuyuko	Verkaufsbereich	C10
Nerdgilde	Verkaufsbereich	C5
Otakustuff	Verkaufsbereich	C8
Turmgeschichten	Verkaufsbereich	M15

Deine Seite, um Fotos einzukleben,
Artists signieren zu lassen oder
Sticker zu verewigen!



Creator Spotlight

Stell dich einmal kurz vor: Wer bist du, und was machst du?

Mein Name ist Fabian Döhla, ich kümmere mich nun im 13. Jahr um die Pressearbeit bei CD PROJEKT RED und habe dort unter anderem an The Witcher 3: Wild Hunt und Cyberpunk 2077 gearbeitet. Außerdem arbeite ich immer mal wieder an spannenden Indie-Projekten, helfe mit Lokalisierung und Business-Partnerschaften.

Was bedeutet dir die LFG? Warum bist du heute hier in Hof?

Ich bin in Hof geboren und aufgewachsen und wohne quasi um die Ecke - aber erfreue mich nicht nur an diesem "Heimspiel", sondern auch an der Möglichkeit, Freunde und Kollegen aus der Branche zu treffen. Ich liebe solche Events und finde es toll, das es nun auch einen in meiner Heimat gibt.

Gib uns eine Empfehlung: Was sollte man sich auf der LFG heute auf jeden Fall ansehen? Ein bestimmtes Spiel, einen gewissen Stand, eine Bühnenshow?

Ich bin großer Fan von Indieproduktionen und werde mir auf jeden Fall diese Titel ansehen – ich hatte sogar das Glück und die Ehre, zu Beginn dieses Jahres Mitglied einer Indie-Jury sein zu dürfen. Außerdem freue ich mich Hummel Cosplay, die immer mal wieder fantastische Cosplays aus dem Witcher-Universum am Start hat.

Liebe Grüße, euer Fabian



Foto: Döhla

GLEICH WEITER FEIERN?

29.5. bis 31.5. **dokomi (Düsseldorf)**

3.6. **Womenize! (Berlin)**

18.6. bis 19.6.
Serious Play Conference (Mainz)

18.6. bis 21.6.
Global Esports Industry Week (Köln)

18.6. bis 21.6. **IEM Cologne (Köln)**

20.6. bis 21.6. **Gamers Heaven (Telfs)**

24.6. bis 25.6. **Brand Mania (Essen)**

25.6. bis 26.6.
Portside Game Assembly (Hamburg)

10.7.
Gamestate Festival BW (Karlsruhe)

22.7. bis 23.7.
GermanDevDays (Frankfurt a. M.)

gamescom
23.8. bis 25.8. **gamescom dev (Köln)**
25.8. **gamescom opening night live (Köln/Stream)**
26.8. bis 30.8. **gamescom (Köln)**
27.8. **gamescom congress (Köln)**

4.9. bis 8.9. **IFA (Berlin)**

18.9. bis 20.9.
Nexus Nerd Rock Festival (Leipzig)

23.9. **Open Stage Games BW (Stuttgart)**

26.9. bis 27.9.
Zurich Pop Con Game & Show (Zürich)

2.10. bis 4.10. **Hero Fest (Bern)**

8.10. bis 9.10.
Gamespace Conference (Zürich)

9.10. bis 11.10. **Polaris (Hamburg)**

16.10. bis 18.10.
SimRacing Expo (Frankfurt a. M.)

22.10. bis 25.10. **Spiel Essen (Essen)**

5.11. bis 08.11. **Games Ground (Berlin)**

Noch mehr Termine und alle Infos zu Events in ganz Europa gibt's hier:



GAMESMARKT

Das Heft, das ihr hier in den Händen haltet, ist eine echte Premiere. Und wir freuen uns richtig, dass wir es erschaffen durften!

Als eines der ältesten Branchenmagazine der Videospieleindustrie sind wir es ja eher gewohnt, über Personalien, Politik oder Produkte zu schreiben.

Okay, als offizieller Partner der gamescom in Köln für das Businessmagazin gamescomDaily vor Ort sind Messehefte auch voll unser Ding.

Aber so ein Heft für euch, die Besucherinnen und Besucher, die einfach auf die Messe kommen, um Spaß zu haben, das machen wir hiermit zum ersten Mal. Und wir finden, es ist richtig gut geworden!

Aber was wir finden ist eigentlich egal, denn viel wichtiger ist, was ihr denkt:

Hat euch das LFG Conbook, das ihr hier in den Händen haltet, gefallen? Mochtet ihr den Community Pass und die Sticker? Welchen Artist hätten wir unbedingt noch featuren sollen? Wenn ihr Feedback zum Heft habt, meldet euch bei uns! Unsere Kontaktdaten findet ihr auf unserer Webseite **GamesMarkt.de!**

Und falls euch die Messe so gut gefallen hat, dass ihr nun auch Spiele machen wollt: Bei uns findet ihr nicht nur alles, was ihr an Wissen braucht, um richtig durchzustarten, sondern könnt uns auch eure Erfolge zuschicken. Vielleicht ist euer Bestseller-Game ja dann irgendwann unsere größte News auf der Startseite.

Habt eine tolle LFG, und bis nächstes Jahr!

Pascal Wagner

Senior-Redakteur & Mitinhaber
GamesMarkt

IMPRESSUM

Chefredakteur

Stephan Steininger
*(verantwortlich im Sinne §10,
Abs. 3, MDStV)*

Redaktion

Marcel Kleffmann
Pascal Wagner

Grafik / Layout

Kathrin Lörcher

Verlag / Herausgeber

Steininger, Wagner, Kleffmann
GbR

Hohenlindener Straße 4
81677 Munich

Tel.: +49 1512 6769630
redaktion@gamesmarkt.de
sales@gamesmarkt.de

GAMESMARKT

Management

Stephan Steininger, Pascal
Wagner, Marcel Kleffmann

Community Pass & Covermotiv

Stefanie Zink, Maira Naba

*Für die Speicherung und den
Nachdruck ist eine schriftliche
Genehmigung erforderlich.*



Gleich **Rot** im Kalender anstreichen:

24. April 2027

Die vierte LFG-Con findet erneut in der Freiheitshalle
(Kulmbacher Str. 4, 95030 Hof) statt.

Du willst Games machen? Wir wissen, wie das geht.

Alle News aus der Spielebranche und die besten Jobs findest du auf **GamesMarkt.de**

In Deutschland, Österreich, Schweiz und Europa:
Seit 25 Jahren sind wir das Magazin für die Branche.

Jetzt über den **QR-Code** anmelden und das Spezialheft **Working in Games** als PDF **geschenkt** bekommen!

